

Назва музею: **Народний музей етнографії та побуту**

Профіль музею: *мистецько-етнографічний*

Адреса: *м. Львів, вулиця Героїв Крут, 27, тел. 270-47-13*

Дата заснування: **1978 рік**

Засновник музею: **Краковецька З.Р** - вчитель історії мистецтва та народних ремесл

Мета діяльності музею полягає в залученні молодого покоління до вивчення та збереження історико-культурної спадщини нашого народу, у формуванні в молоді етнокультури, естетичних смаків, поваги до українського минулого, забезпечує духовну єдність поколінь, призначених для вивчення, збереження і використання елементів побуту та етнографічних даних у процесі ознайомлення з історією і культурою різних регіонів України та сприяти відродженню і розбудові національної системи освіти як найважливішою ланки виховання свідомих громадян Української держави

Головним завданням музею є:

- сприяння удосконаленню навчально-виховного процесу у школі.
- допомога педагогічному колективу школи у впровадженні нових нетрадиційних форм роботи за інтересами
- вивчення етнографії та побуту рідного народу та пропаганда пам'яток історії, культури рідного краю
- заохочення до вивчення історії, етнографії, побуту, культури, рідних регіонів України.

Музей проводить таку роботу:

- проводить освітньо-виховну роботу серед учнівської молоді, організовує та бере участь у районних, міських, обласних, всеукраїнських заходах
- збирає матеріали, які ілюструють етнографію та побут населення різних регіонів України
- поповнює фонди музею, використовуючи шляхи комплексування, що не упречать чинному законодавству;
- співпрацює з профільним музеями Львівщини, України
- організовує облік музейних предметів, забезпечує їх збереження
- створює і поповнює стаціонарні експозиції та виставки

- надає можливість використання матеріалів музею в навчально-виховному процесі та у науково-дослідницькій роботі.

У музеї зібрані вироби народного мистецтва та ужиткові речі різних регіонів України. Більшість речей старовинні з початку минулого століття. Їх збирала наша вчителька Краковецька З.Р. Вони проводили пошукову роботу: відшукували зразки старих орнаментів, куски вишивок, вишиті манжети, камінці та ін. А також приносили ужиткові речі: старі праски, серпи, веретена, ліхтарі залізничні (обхідника залізничної колії), греблі дерев'яні, щітки (для чесання вовни), макітри дерев'яні (з с-о Теребежа району Золочів на початку ст.), макогони, кужіль ниці, дутари (киргизький народний інструмент), куртаки (з Полісся) деркачі (Ковель, Яворів) косатки (з Волині), тарелі дерев'яні (автор М. Зацеркляний, Кременчук 1974), забавка дідок медвідь, млинки дерев'яні для спецій (кінець ст. Львівської області Самбір), «нецьки» (обл. Львівська початок ст.), «Івасик» - держак для веретена (Радехівщина поч. ст.) решета (поч. ст.), великі, дерев'яні гребені, сільнички дерев'яні (р-н Самбір, початок ст.), дерев'яні вила, тачки (дитячі іграшки 30-ті роки ст. Яворів), зозулі (дитячі забавки Яворів, Львів автор Р.Петровський), возики з кіньми (дитячі забавки), рами з вуликів для меду, мотовила, терлиці, масло бійки (обл. Львівська), кужільниці, дерев'яні чорнильніці (Перемишль, 40-і роки ст.), дерев'яна сова (випалювання Ів. Франківської області), касета «птаха» (область Львівська), «лисичка» (дерево-мальованка), «гуцулки» (дерево), «свіники» (дерево мальоване, с-о Наконене, р-н Яворів), «свічники» (дерев'яні Київщина), свічники «трійця» (авт. М. Зацеркляний, Кеменуг), рахва (інкрустація, 30-ті роки ст.) рахва (інтарсія), закарпацькі шкатулки.

В музеї представлені такі народні промисли: вишивка, вироби з бісеру, керамічне, гутне скло, тканиня, різьба по дереву та ін.